

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL CORTOMETRAJES RADIO CITY

SECCIÓ CURTS VALENCIANS

VIERNES 10 de mayo - CURTS VALENCIANS



Vento – 18' 36" – Documental

Juan Carlos Fita

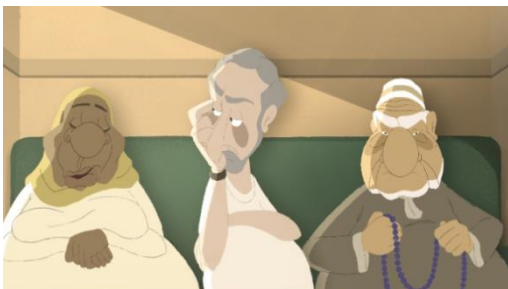
José Vento González fue un polifacético artista que exploró las artes plásticas igual que su vida: con una sensibilidad, artística y humana, que dejó vestigio en todos aquellos que le frecuentaron. La familia y amigos de Vento hablan en este documental de sus inquietudes, de su compromiso con la sociedad y de su legado.



Les set llums – 15' 56" – Ficción

Alberto Evangelio

Lidia, una influencer de éxito, recibe la visita de su hermano, que acaba de escapar de un centro médico para enfermos mentales: él necesita su ayuda para contactar con unos "seres superiores", tal como describe el grabado valenciano "Las 7 Lámparas".



Tragando Saliva – 6' 37" – Animación

Pablo Valverde Martín

'Tragando saliva' es la última bala en la recámara de Ramón para poder ofrecer un plato de comida a sus hijos. Ramón está a punto de subir al tren que le lleve a la gloria o a la ruina, su futuro está en juego en este arduo viaje condicionado por una serie de obstáculos en el camino y un insufrible compañero de compartimento.



Pili y yo – 7' 46" – Documental

Ignacio Garcia Sanchez

PILI Y YO es un cortometraje documental sobre ser diferente. Pili tiene Síndrome de Down y es su falta de habilidad para decir lo que quiere que hace a su sobrino reflexionar sobre la importancia de escuchar.



Catharsis – 4' 50" - Ficción

Guillermo y Javier Polo

Trabajando con el cirujano plástico más poco convencional del mundo del arte.



Embolcall– 16' 48"- Ficción

Agustín Rubio Alcover

Anna, una psicóloga, recibe la primera visita de Martí, un adolescente aspirante a actor cuyo comportamiento se ha vuelto conflictivo desde hace un par de meses. Martí acude a consulta enviado por sus padres y en contra de su voluntad.



Pepita– 17' 16" – Documental

Alba Pascual Benlloch

Un documental que habla de Pepita, con 88 años ama la libertad. Hace taichí, juega al parchís con sus amigas, baila. Pero la libertad es algo que descubrió por primera hace tan solo unos años.



Decadent – 18' 10" - Ficción

Víctor Devesa

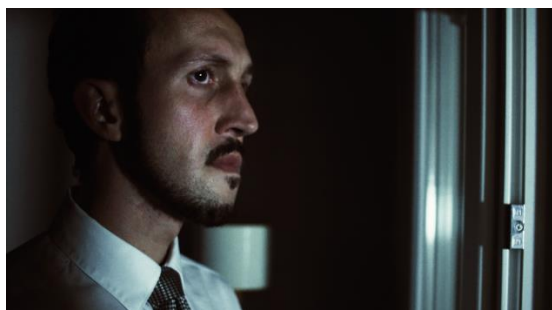
Ángel es un político idealista, lleno de sueños. Pero a veces los sueños pueden convertirse en pesadillas ...



FIN – 13' - Ficción

Álvaro García

¿Qué ves cuando miras una foto familiar? Tras más de una década sin volver a su hogar natal, Ana vuelve para asistir al funeral de su padre junto a Julia, su madre. Tras el funeral ambas mantendrán una conversación que cambiará sus vidas y la percepción de su pasado.



Zumbidos – 7' - Ficción

Iván Pérez y Oliveiro Dumas

Bernardo, un maniático del orden y una persona muy recta, lleva una vida anodina hasta que conoce a Demetrio, su vecino, que posee un objeto de extraordinario poder proporcionado por un extraño individuo.



Regreso a Canet – 12' 25"- Ficción

Ángel Lucas

En el lugar donde siempre veranea, Adrián tiene un encuentro inimaginable con alguien de su pasado.



FAMDETERRA – 24´ - Documental

Toni Lucas Garrido

La investigación en neurobiología determina que el lugar donde vive una persona durante sus primeros siete años de vida influirá en su personalidad, cómo ven las cosas y cómo viven. Es la forma en que nuestro cerebro construye su propio mapa emocional del cerebro, porque nuestra memoria es mucho más espacial que temporal. Cualquier amputación de nuestro paisaje personal también significa una mutilación de NOSOTROS MISMOS.



Semillas, un poema sobre la vida – 5´ - Documental

Javier Mondragón Cazorla

María, una señora de avanzada edad, rememora los momentos que más marcaron su vida, vinculándolos a la Naturaleza a través de la metáfora materializada en un naranjo, un paralelismo por el que trata de legar un mundo mejor a su nieto al plasmar poéticamente sus vivencias en su libro: "Semillas".



Impacto – 14' - Ficción

Héctor Romance

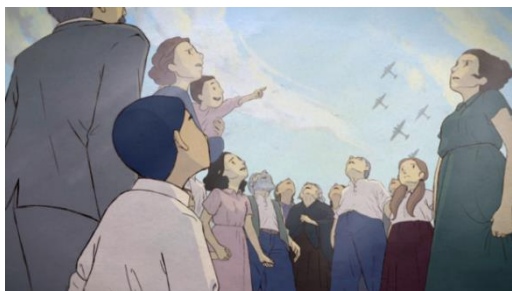
Sigur intenta dar una sorpresa a los invitados de su fiesta de aniversario, pero nada sucede como estaba planeado. Rodeado de situaciones límite, el protagonista se verá empujado hacia al abismo, perdiendo completamente el control.



Barangay – 24' - Documental

Orlando Bosch

Documental que narra la sociedad filipina en diferentes islas. Nos presenta a varios personajes, que nos cuentan las dificultades y problemas de la sociedad filipina, desde el trabajo, la pobreza, hasta su propia supervivencia.



Oblivion – 4' 44" - Animación

Xenia Grey

El 25 de mayo de 1938 fue bombardeado el mercado de Alicante. Aunque hubo más de 300 muertos e incontables heridos, apenas se conoce. "Olvido" quiere honrar la memoria y rendir homenaje a las víctimas de este horrible evento.



Los Galgos– 14' 55"- Ficción

Iñaki Sánchez Arrieta

Pablo e Irene, un par de casi 40, lo están pasando mal personal y económicamente. Todo empeora con la llegada inminente de su primer bebé.



Rosenwohl – 20' - Ficción

Miguel Llorens

August es un empleado del ferrocarril. Cada día recibe en su puesto de control una llamada que le dice cuándo cambiar la pista, pero un día algo sucede.